

Die Passionswoche auf ihrem jüdischen Hintergrund neu betrachtet

Palmsonntag: Der Einzug des Königs nach Jerusalem

- Gesang im Tempel: Psalm 24: Einzug des Königs nach Jerusalem
 - (BT Thamid 33b: 7 Psalmen an 7 Wochentagen)
- Mat 21,1-11; Mark 11,1-11; Luk 19,28-44; Joh 12,12-19
- Die Verwahrung der Passah-Lämmer (2Mo 12,6)
- Zur Chronologie der Ereignisse:
 - Mark 11,12: „Und des folgenden Tages ...“ → Montag
 - Mark 11,20: „Und als sie frühmorgens ...“ → Dienstag
 - Mark 14,1: „Es war aber nach zwei Tagen das Passah und das Fest der ungesäuerten Brote [d.h. es waren nur noch zwei Tage bis zum Passah am Donnerstag; inklusive Zählung (!)]“ → Mittwoch
 - Mark 14,12: „Und am ersten Tag der ungesäuerten Brote, da man das Passah schlachtete ...“ → Donnerstag
 - Mark 15,1: „Und alsbald am frühen Morgen ...“ → Freitag
 - Mark 16,1: „Und als der Sabbath ...“ → Samstag
 - Mark 16,1.2: „Und als der Sabbath vergangen war ...“; „Und sehr früh am ersten Wochentag ...“ → Sonntag.
- Erster Schöpfungstag: Licht scheint in die Finsternis (1Mo 1,1-5; BT Tha'anith IV,2-3)

Montag: Die zweite Tempelreinigung

- Gesang im Tempel: Psalm 48: Der König auf dem Tempelberg
- Mat 21,12-17; Mark 11,15-18
- Zweiter Schöpfungstag: Scheidung (1Mo 1,3-5)

Dienstag: Konfrontation und harte Diskussionen

- Gesang im Tempel: Ps 82: Ungerechte Richter Israels
- Auseinandersetzung mit den Richtern Israels (Mat 21,23-27; Mark 11,27-33; Luk 20,1-8)
- Das Gleichnis von den zwei ungleichen Söhnen (Mat 21,28-32)
- Das Gleichnis von den Weingärtnern (Mat 21,33-46; Mark 12,1-12; Luk 20,9-19)
- Das Gleichnis vom Hochzeitsmahl (Mat 22,1-14)
- Ist es erlaubt dem Kaiser Steuer zu geben? (Mat 22,15-22; Mark 12,13-17; Luk 20,20-26)
- Die Sadduzäer und die Auferstehung (Mat 22,23-33; Mark 12,18-27; Luk 20,27-40)
- Die grössten Gebote (Mat 22,34-40)
- Der Messias – ein gewöhnlicher Mensch? (Mat 22,41-46; Mark 12,35-37; Luk 20,41-45) Warnung vor heuchlerischer Thora-Gelehrsamkeit (Mat 23,1-12; Mark 12,38-40; Luk 20,45-47)
- Die acht Wehe-Rufe im Tempel (Mat 23,1-39)
- Die Ölbergrede (Mat 24-25; Mark 13; Luk 21)
- Dritter Schöpfungstag: viel Frucht (1Mo 1,9-12)

Mittwoch: Komplott und Verrat

- Gesang im Tempel: Psalm 94: Unschuldiges Blut verurteilen sie (V21)
- Komplott des Sanhedrins (Mark 14,1-2; Mat 26,1-5; Luk 22,1-2).
- Salbung Jesu in Bethanien (Mark 14,3-9; Mat 26,6-13; Joh 12,1-8).
- Verrat des Judas Iskarioth (Mark 14,10-11; Mat 26,14-16; Luk 22,7-13).
- Vierter Schöpfungstag: Lichtträger in der Finsternis (1Mo 1,14-19)

Donnerstag: Schlachtung des Passah-Lammes

- Gesang im Tempel: Ps 81: Das Passah-Fest
- Vorbereitung des Passahs (Mat 26,17-19; Mark 14,12-16; Luk 22,7-13)
- Am 14. Nisan musste das Passah-Opfer geschlachtet werden (2Mo 12,6). Dies geschah am Nachmittag um 15 – 17 Uhr
- Fünfter Schöpfungstag: lebendige Seelen im Meer (1Mo 1,20-23)

Freitag: Der Tag des Passah-Mahles und der Kreuzigung

- Gesang im Tempel: Psalm 93: Brandende Fluten der Ungerechtigkeit
- Das letzte Passah (Mat 26,20-30; Mark 14,17-21; Luk 22,14-23; Joh 13,1ff.; 1Kor 11,23-25)
- Verhaftung im Garten Gethsemane (Mat 26,30-57; Mark 14,26-53; Luk 22,39-54; Joh 18,1-13)
- Die sechs Prozess-Phasen:

Die gesamte Verurteilung Jesu Christi setzte sich insgesamt aus sechs Gerichtssitzungen zusammen, aus drei jüdischen und drei heidnischen:

1. Verhör im Privathaus des einstigen Hohenpriesters Annas (Joh 18,12-13.24)
 2. Verhör im Haus des damals aus Roms Gnaden amtierenden Hohenpriesters Kajaphas (Mat 26,57-75; Mark 14,53-72; Luk 22,54-65; Joh 18,14-24)
 3. Formeller Prozess Jesu vor dem Sanhedrin in der Königlichen Säulenhalle statt (Mat 27,1-2; Mark 15,1; Luk 22,66-23,1)
 4. Verhandlung vor Pontius Pilatus im Prätorium (Mat 27,2ff.; Mark 15,1ff.; Luk 23,2ff.; Joh 18,28ff.)
 5. Prozessübergabe an Herodes Antipas (Luk 23,14-15).
 6. Prozess vor Pilatus (Luk 23,13-25). Bei Matthäus, Markus und Johannes wird Jesu Prozess vor Pilatus als Einheit berichtet. Die Phasen 4 und 6 werden dort ohne den Unterbruch bei Antipas beschrieben (Mat 27,11-31; Mark 15,1-20; Joh 18,28-19,16).
- Kreuzigung (Mat 27,32-56; Mark 15,20-41; Luk 23,26-49; Joh 19,16-37).
 - Sechster Schöpfungstag: Der erste Adam bekommt das Leben (1Mo 1,26-31)

Sabbath: Der Messias im Grab

- Gesang im Tempel: Ps 92: Sabbath-Psalm
- Mat 27,57 – 28,1; Mark 15,42 – 16,1; Luk 23,50-56; Joh 19,38-42.
- Siebter Schöpfungstag: Gottes Ruhe (1Mo 2,1-3)

Sonntag: Der Tag der Auferstehung und des Sieges

- Am dritten Tag ist der Herr Jesus siegreich auferstanden (1Kor 15,3; Mat 28; Mark 16; Luk 24; Joh 20-21).
- „Am anderen Tag nach dem Sabbath“ (3Mo 23,11); der Erstling Christus (1Kor 15,20.23)
- Arche / Sintflut = das gleiche Bild wie die Taufe (Tod und Auferstehung; 1Pet 3,20); Landung auf dem Ararat: 17.7. (Nisan; vgl. 2Mo 12,1) = Tag der Auferstehung Christi
- Einzug in die Mitte der Jünger (Joh 20,19-23)
- Vgl. ferner:
 - 8 Tage später: Einzug in die Mitte der Jünger (Joh 20,26)
 - 50 Tage später: Einzug in die Herzen der Erlösten durch den Heiligen Geist (Apg 2,1ff.)

Literatur

- Roger Liebi: Der Messias im Tempel, 2. Auflage, Bielefeld 2007: Passionswoche: S. 224-284.